

MIJN AMSTERDAM

Hester van Eeghen (57) is ontwerper van tassen en eigenaar van de gelijknamige winkel in de Negen Straatjes. Onlangs presenteerde ze in Milaan een collectie door haar ontworpen meubels. Ze is geboren in Amsterdam.

tekst Rita Schroën fotografie Roy Del Vecchio



Restaurant

"Een van de leuke restaurants vind ik Bouchon du Centre, in de Falckstraat. Eten wat de pot schaft, drie gangen in een intieme ruimte waar Frankrijk door de aderen van de kokkin stroomt. Super dat je niet hoeft te kiezen, want alles is altijd lekker!"



Favoriete woonwinkel

"Wonen en werken gaan samen bij mij, dus geniet ik net zo van de (kantoor)meubels van Hans Lensvelt op de Herengracht als van objecten op de beurs Meesterlijk in de Westergasfabriek. Ook veilinghuis De Zwaan en X-Bank staan altijd op het lijstje. En als ik een object niet kan vinden, maak ik het zelf."

Galerie

"Borzo op de Keizersgracht: altijd mooie kleuren, vlakken, stukken. Ik fiets er elke dag langs en kijk nooit niet naar binnen: het is een kijkdoos van vreugde daar."

Rommelmarkt

"Ik doe er regelmatig waanzinnige vondsten en voel me dan de hemel te rijk. Vroeger op het Waterlooplein en de Noordermarkt op maandag, nu is

het de Marché aux puces in Parijs geworden, waar echt museale stukken te vinden zijn, met bijbehorende prijs helaas."

Inspiratie opdoen

"Alles wat gebouwd is op IJburg vind ik de moeite waard om te bekijken. Het is echt heel spannend om een nieuw stuk Amsterdam te zien groeien. Ik weet nog dat we stemden via een referendum voor wel of niet IJburg en kijk nu eens wat eruit is gekomen!"

Café

"Als er getoost moet worden, dan toch heel graag bij Van Harte in de Hartenstraat."



Uitgaan

"Het liefst bij Kapitein Zeppos. Daar hebben ze heerlijke muziek en een verschrikkelijk gevarieerd publiek van twaalf tot tachtig jaar, van alle gezindten en van alle soorten."

Mijn woonstijl

"Ik ben een eclect, ik hou van vijftiende-eeuwse schilderijen, gecombineerd met hedendaags porselein. Van de Amsterdamse School tot hightechlampen. Kleuren zijn bepalend voor

mij, dus de ene fase leven we veel in roodtinten, dan weer in zeegroene en nu dan even in paarsblauwe."

Ergste horeca-ervaring

"Een muis die voorbij sjeesde bij Hans en Grietje op de Spiegelgracht, toen ik net een stukje kaas in mijn mond stopte."



Beste plek om te relaxen

"City Spa op de Prinsengracht, niet te geloven dat je in de stad zit. Bosbesjes na een massage doen wonderen."

Museum

"Tassenmuseum Hendrikje: een labyrint in de zoektocht naar de tas door de eeuwen heen. Niets is fijner dan daarin te verdwalen met hun 4500 tassen."

Mooiste standbeeld

"Simon Carmiggelt op het Weteringplantsoen. Voor mij een drooggeestige Amsterdammer die zo smakelijk kon voorlezen uit zijn observaties van de stad en haar bewoners dat ik het beeld heel goed ben gaan bekijken. Alleen dat al maakt dat beeld méér dan het misschien is."

Wil niet dood gevonden worden

"In het water van de Oudezijds Kolk. Daar heb ik ooit een lijk uitgevist zien worden, dat is mijn angstbeeld geworden."

Favoriete modewinkel

"Cos."

Dit kan veel beter

"Een stad besturen en dat anderen laten uitvoeren is een heel complexe zaak, dus mijn kritiek is altijd mild, maar echt levensgevaarlijk is de Spiegelstraat. Dat is een sluiproute voor iedereen; wandelaars, fietsers, scooters en auto's. Iedereen gebruikt het als een racebaan. Als daar nu eens heel grote drempels zouden komen."

Mijn eerste keer in Amsterdam

"De terugkomst uit Curaçao, waar we met ons gezin van vijf kinderen woonden. Ik werd tijdelijk naar de Vrije School gestuurd, waar we door de poorten van het Rijksmuseum naartoe liepen."



Amsterdams droomhuis

"Herengracht 497, het Poezenkabinet. Een zes ramen breed pand met hoge plafonds en een diepe tuin."